



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022
Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

PLANO DE ENSINO 2024

I – IDENTIFICAÇÃO

| | | | |
|-----------------------------|--|----------------------|----------------|
| DISCIPLINA | História da Produção dos Registros do Conhecimento | CARGA HORÁRIA | 36h |
| CURSO | Biblioteconomia | SEMESTRE | 2º (2024/1) |
| PROFESSORA | Winderson Jesus Gomes | TITULAÇÃO | Especialização |
| CÓDIGO DA DISCIPLINA | HPRC-36 | | |

II – OBJETIVOS

GERAL

Dotar o aluno das competências necessárias para a compreensão da evolução dos registros do conhecimento, desde as primeiras tentativas de comunicação até a escrita fonética. Dar-lhe elementos para analisar as relações inerentes entre sistemas de comunicação e sociedade.

ESPECÍFICOS

- Desenvolver uma visão sintética sobre a evolução da palavra escrita e seus suportes (tabuletas, papiros, pergaminhos, papéis);
- Compreender a importância da imprensa e a transformação cultural por ela produzida;
- Analisar a dimensão social do livro e das bibliotecas e seu valor central para o desenvolvimento cultural e tecnológico das sociedades.

III – EMENTA

A disciplina se fundamenta na necessidade de introduzir o estudante no conhecimento de um pensamento fundacional para a realização de seus estudos posteriores. Apresenta-se como uma abordagem sintética da história cultural da humanidade, através do estudo do processo evolutivo dos elementos essenciais da comunicação humana: a linguagem escrita e seus diversos suportes, os métodos de conservação dos mesmos e as instituições que os armazenaram ao longo do tempo.

IV. CONTEÚDO SELECIONADO

ORALIDADE E ESCRITA

- Memória, narrativa e oralidade;
- Sistemas antigos de escrita: hieróglifos e cuneiforme;



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

- Escrita: características e materiais;
- Diversidade de suportes;
- Tabuletas de argila, papiro, pergaminho e tabuletas de cera.
- Alfabeto: evolução;
- As grandes bibliotecas: Alexandria, Pérgamo e Éfeso.

DA IDADE MÉDIA AO RENASCIMENTO

- O livro na Idade Média e Renascimento.

DO RENASCIMENTO À IDADE MODERNA

- Criação da tipografia;
- O livro como fermento do humanismo;
- O livro como fermento do Iluminismo, revoluções políticas e o Estado Moderno.

A ÉPOCA CONTEMPORÂNEA

- Nascimento das bibliotecas modernas (públicas, escolares e especializadas);
- A tecnologia e o documento impresso;
- A indústria editorial;
- Impactos nas bibliotecas.

V. METODOLOGIA

Métodos

Aulas teóricas, debates, atividades e exibição de vídeos relacionados à História da Produção dos Registros do Conhecimento.

Recursos

Computador, projetor, vídeos e ambiente virtual de aprendizagem.

VI. AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua, através de atividades e um trabalho final da disciplina.

- **Atividades:** serão aplicadas 4 atividades, totalizando 5 pontos;
- **Trabalho final:** Desafios e soluções para a preservação dos registros históricos, totalizando 5 pontos.

A média final será a soma de todas as avaliações.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

- O aluno com média final superior a 6,0 estará aprovado;
- O aluno que obtiver a média final entre 4,0 e 5,9 irá para exame;
- O aluno com nota inferior a 3,9 estará reprovado.
- Não serão abonadas faltas.



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

- O aluno tem direito a 25% da carga horária de faltas, o que corresponde a 4 aulas e meia (9 faltas). Em caso de doenças infectocontagiosas ou ausência de mobilidade, a solicitação para abono de faltas deve ser feita diretamente na secretaria e em período hábil, conforme estabelecido no Manual do Aluno.

VII. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

BURKE, Peter. **Uma história social do conhecimento**: de Gutenberg a Diderot. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

DARNTON, Robert. **A questão dos livros**: passado, presente e futuro. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

HIGOUNET, Charles. **História concisa da escrita**. São Paulo: Parábola, 2003.

COMPLEMENTAR

ARNS, Paulo Evaristo. **A técnica do livro segundo São Jerônimo**. São Paulo: Unesp, 2008. [Várias edições]

BURKE, Peter. Problemas causados por Gutenberg: a explosão da informação nos primórdios da Europa moderna. **Estudos Avançados**, São Paulo, v. 16, n. 44, p. 173-185, 2002. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/eav/article/view/9854/11426>. Acesso em: 15 jan. 2024.

CHARTIER, Roger. **A aventura do livro: do leitor ao navegador**. São Paulo: Editora UNESP, 1999.

LITTON, Gaston. **O livro e sua história**. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil, 1975.

LYONS, Martyn. **Livro: uma história viva**. São Paulo: Senac, 2011.

VIII. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

| AULA | DATA | CONTEÚDO PROGRAMÁTICO | METODOLOGIAS |
|------|-------|--|--|
| 1 | 19/02 | Apresentação da disciplina e conteúdo do programático a ser desenvolvido | <ul style="list-style-type: none">• Contextualização do tema através de aula expositiva e dialogada. |
| 2 | 26/02 | Memória, narrativa e oralidade Atividade avaliativa I: A guerra do fogo (1 ponto) | <ul style="list-style-type: none">• Contextualização do tema através de aula expositiva e dialogada;• Filme: A guerra do fogo (1981);• Entrega da atividade "A guerra do fogo" via AVA;• Disponibilização de materiais de apoio no AVA. |



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

| | | | |
|---|-------|---|--|
| 3 | 04/03 | Sistemas primitivos de escrita: <ul style="list-style-type: none">• Hieróglifos;• Cuneiforme. | <ul style="list-style-type: none">• Contextualização do tema através de aula expositiva e dialogada;• Disponibilização de materiais de apoio no AVA. |
| 4 | 11/03 | A escrita – características e materiais: a diversidade de suportes: <ul style="list-style-type: none">• As tabuletas de argila;• Papiro;• Pergaminho;• As tabuletas de cera. | <ul style="list-style-type: none">• Contextualização do tema através de aula expositiva e dialogada;• Disponibilização de materiais de apoio no AVA;• Entrega da atividade “A origem do alfabeto” via AVA. |
| 5 | 18/03 | O alfabeto: evolução | <ul style="list-style-type: none">• Contextualização do tema através de aula expositiva e dialogada;• Disponibilização de materiais de apoio no AVA. |
| 6 | 25/03 | As grandes bibliotecas: Alexandria, Pérgamo e Éfeso. | <ul style="list-style-type: none">• Contextualização do tema através de aula expositiva e dialogada;• Documentário: A Biblioteca de Alexandria (1966);• Disponibilização de materiais de apoio no AVA. |
| 7 | 01/04 | Seminário de Extensão II – Desafios e soluções para a preservação dos registros históricos | <ul style="list-style-type: none">• Visita externa a uma unidade de informação;• Preencher o relatório de visita. |
| 8 | 08/04 | O livro na idade média e renascimento | <ul style="list-style-type: none">• Contextualização do tema através de aula expositiva e dialogada;• Disponibilização de materiais de apoio no AVA. |
| 9 | 15/04 | A reorganização das bibliotecas: das monásticas às universitárias Atividade avaliativa II: O livro e as universidades (1 ponto) | <ul style="list-style-type: none">• Contextualização do tema através de aula expositiva e dialogada;• Disponibilização de materiais de apoio no AVA. |



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

| | | | |
|-----|-------|--|---|
| 10 | 22/04 | A criação da tipografia | <ul style="list-style-type: none">Contextualização do tema através de aula expositiva e dialogada;Leitura de texto: BURKE (2002);Disponibilização de materiais de apoio no AVA. |
| 11 | 29/04 | Atividade avaliativa: Problemas causados por Gutenberg (3 pontos) | <ul style="list-style-type: none">Atividade avaliativa presencial.Leitura de texto: BURKE (2002); |
| 12 | 06/05 | Seminário de Extensão II – Desafios e soluções para a preservação dos registros históricos | <ul style="list-style-type: none">Visita externa a uma unidade de informação;Preencher o relatório de visita. |
| 13 | 13/05 | Livros e biblioteca na Idade Moderna | <ul style="list-style-type: none">Contextualização do tema através de aula expositiva e dialogada;Disponibilização de materiais de apoio no AVA. |
| 14 | 20/05 | O nascimento da Biblioteconomia moderna | <ul style="list-style-type: none">Contextualização do tema através de aula expositiva e dialogada;Disponibilização de materiais de apoio no AVA. |
| 15 | 27/05 | Seminário de Extensão II – Desafios e soluções para a preservação dos registros históricos | <ul style="list-style-type: none">Elaboração do trabalho final. |
| 16 | 03/06 | Trabalho final – Desafios e soluções para a preservação dos registros históricos | <ul style="list-style-type: none">Apresentação dos trabalhos relacionados ao Seminário de Extensão II. |
| 17 | 10/06 | Ponto: 5,0 | |
| 18 | 17/06 | Prova substitutiva (calendário oficial da faculdade) | ----- |
| --- | 24/06 | Exame (calendário oficial da faculdade) | ----- |